

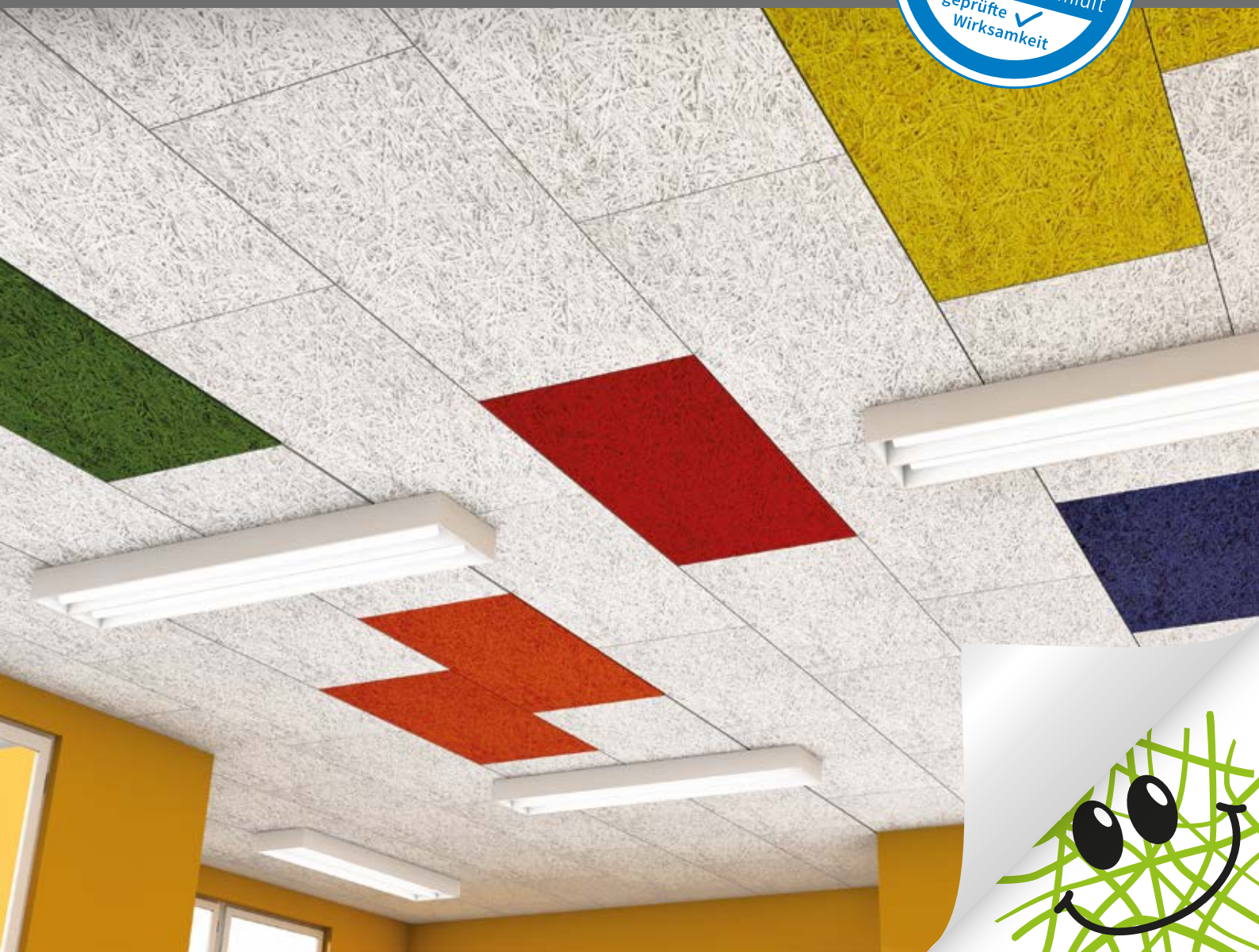


fibrolith[®]
by **SOPREMA**

Natürlich Holzwolle

Urlaub für die Ohren

Fibro-Kustik für raumakustische Lösungen





Fibrolith Dämmstoffe

Holzwohle-Leichtbauplatten von Fibrolith werden nicht nur in Tiefgaragen oder Kellern eingesetzt, sondern bieten auch ungeahnte Designmöglichkeiten im Innenausbau. Die Platten treffen mit ihrer charakteristischen Optik den architektonischen Zeitgeist, in dem puristische und gleichzeitig natürliche Materialien sehr gefragt sind.

Unternehmen

Die Fibrolith Dämmstoffe GmbH gehört zur weltweit tätigen SOPREMA Gruppe. Mit innovativen und umweltfreundlichen Produktionsanlagen produziert Fibrolith jährlich hunderttausende der bewährten Holzwohle-Leichtbauplatten, Mehrschichtplatten und Akustikplatten für den Wärme-, Schall- und Brandschutz – made in der Eifel (Kempenich, Deutschland).

Wir bauen auf die Region

Bei der Auswahl der zu verwendenden Rohstoffe bevorzugen wir aus ökologischen Gründen regionale Lieferanten und Partner aus der Vulkan-Eifel.



Förderung nachhaltiger
Waldwirtschaft
www.pefc.de



0761



www.blauer-engel.de/uz132

- emissionsarm
- geringer Schadstoffgehalt
- in der Wohnumwelt gesundheitlich unbedenklich

Inhaltsverzeichnis

02	Fibrolith Dämmstoffe	10	Sportstätten und Freizeitbauten	20	Technik und Montage
03	Raumakustik	12	Büros und Verwaltungsbauten	22	Spirit of Wood®
04	Akustikplatte Fibro-Kustik	14	Gastronomie	23	Gesunde Raumluft mit
06	Die Fibro-Kustik Städtereise	16	Shops und Verkaufsflächen		PURE GENIUS™
08	Schulen und Kindergärten	18	Schießanlagen		



Raumakustik

Ein zentraler Aspekt für ein angenehmes Raumgefühl ist die Akustik. Ist die Nachhallzeit von gesprochenen Worten oder von Geräuschen zu lang, fühlt man sich schnell unwohl. Ursache für diesen unangenehmen Effekt sind in der Regel harte und glatte Oberflächen, die den Schall nicht ausreichend absorbieren.

Raumakustische Anforderungen

Grundlage für Empfehlungen zur raumakustischen Gestaltung von kleinen bis mittelgroßen Räumen bildet die DIN 18041 „Hörsamkeit in Räumen – Anforderungen, Empfehlungen und Hinweise zur Planung“ (Stand 2016).

Raumakustische Kenngrößen

Die Nachhallzeit gilt als die wesentliche Kenngröße zur Beurteilung der raumakustischen Qualität eines Raumes. Sie gibt die Zeitspanne an, in der ein Schallpegel nach Beenden der Schallsendung um 60 dB abfällt.

Die Sprachverständlichkeit ist ein weiterer raumakustischer Parameter. Auch in verschiedenen Räumen mit gleicher Nachhallzeit kann die Sprachverständlichkeit unterschiedlich sein. Grundsätzlich kann man sagen: Je kürzer die Nachhallzeit, desto besser die Sprachverständlichkeit.

Schallabsorbierende Materialien

Sollen die Nachhallzeiten optimiert werden, müssen schallabsorbierende Materialien eingesetzt werden. Je höher der Schallabsorptionsgrad eines Materials, desto stärker kann die Nachhallzeit gesenkt werden.

Optimale Lösung – Akustikdecken

Da die Decke meist die größte freie Fläche eines Raumes bietet, lässt sich mit einer Akustikdecke die größte Senkung von Nachhallzeiten erzielen. Falls keine Möglichkeit besteht, eine vollflächige Akustikdecke zu installieren, können auch Deckensegel und Wandabsorber die erforderliche Schallabsorption erbringen.

Aufgrund ihrer schallabsorbierenden Holzwollestruktur können mit Fibro-Kustik Platten individuell gestaltbare und hochwirksame Akustikdecken, Deckensegel und Wandabsorber hergestellt werden.



Akustikplatte Fibro-Kustik

Deckensegel, Raumteiler, Wandelemente oder vollflächige Wand- und Deckenbekleidungen aus Fibro-Kustik Platten verbessern die Raumakustik und schaffen eine natürliche Behaglichkeit. Aufgrund der offenporigen Struktur mit zahlreichen Hohlräumen erreichen sie sehr gute Schallabsorptionswerte. Die charakteristische Oberflächentextur der Holzwolleplatten bietet kreative Designmöglichkeiten.

Fibro-Kustik

Die Akustikplatten Fibro-Kustik werden mit nachwachsenden Rohstoffen aus der Region hergestellt. Wie die Menschen, die Landschaft und das Wetter, haben auch die Platten ihre besonderen Charaktereigenschaften: Natürlich, stark und robust.

Ob in Wohn-, Gewerbe-, Industrie- oder öffentlichen Gebäuden wie Gastronomie, Büros, Schulen, Kindergärten, Sporthallen, Sportstätten, Produktionsstätten, Hallen, Theatern, Kinos oder Shops – Überall wo die Raumakustik mit kreativem Anspruch verbessert werden soll, kommen unsere Holzwolleplatten zum Einsatz.

Plattentypen

Fibro-Kustik Akustikplatten sind in vier Plattentypen lieferbar: Florence, Barcelona, Paris und Berlin. Sie unterscheiden sich im Brandverhalten und in den Faserbreiten. Blättern Sie um und gehen mit uns auf Städtereise!

Produkteigenschaften / Vorteile

- Allgemeine bauaufsichtliche Zulassung: AbZ 2-23.15-1622
- Akustikplatte nach DIN EN 13168 WW DI dm / WI dm
- Holzwolle mineralisch gebunden
- baubiologisch unbedenklich
- hohe Dampfdurchlässigkeit
- sehr gute Schallabsorptionswerte α_w bis 1,0
- robuste und widerstandsfähige Oberfläche
- Ballwurfsicherheit
- einfache Montage
- vielfältige Anwendungen
- kreatives Design

Brandschutz

- nichtbrennbar A2 - s1, d0 nach DIN EN 13501-1
- schwerentflammbar B - s1, d0 nach DIN EN 13501-1



Ballwurfsicherheit

Ab 25 mm Dicke sind Fibro-Kustik Platten ballwurf-sicher – eine wichtige Voraussetzung für den Einsatz in Sport- und Freizeitanlagen.

- Prüfbericht (Wand):
903 1238 000-1/MAN/H, MPA Stuttgart
- Prüfbericht (Decke):
903 1238 000-2/MAN/H, MPA Stuttgart

Schallabsorptionsgrad α_s

Der Schallabsorptionsgrad α_s (Schallschluckung) von unverputzten Fibro-Kustik Platten wird durch die Porenstruktur und die Ausführung der Konstruktion beeinflusst. In geschlossenen Gebäuden senken sie den Lärmpegel, verbessern die Raumakustik und regeln die Nachhallzeiten.

Beschusssicherheit

Eine Besonderheit der Fibro-Kustik Platten ab 25 mm Plattendicke ist die rückprallhemmende Wirkung bzw. die Durchschuss- und Rückprallsicherheit. Dies ist für Bekleidungen von Decken und Wänden in Schießanlagen erforderlich.

- Gutachten: Nr. 2011/007

Farben und Design

Ob in natur oder farbig, mit feiner oder superfeiner Struktur – die Fibro-Kustik Platten treffen mit ihrer charakteristischen Optik den architektonischen Zeitgeist, in dem puristische und natürliche Materialien sehr gefragt sind.

Die Fibro-Kustik Platten sind werkseitig in natur sowie in RAL-Farben oder NCS-Farbtönen lieferbar.





Die Fibro-Kustik Städtereise



Fibro-Kustik *Florence*

- Brandverhalten: A2 - s1, d0 nichtbrennbar
- Holzwolle: superfein, ca. 1 mm
- Abmessungen (mm): 1200x600, 1000x600*, 600x600
- Plattendicken (mm): 15*, 25*



Fibro-Kustik *Barcelona*

- Brandverhalten: B - s1, d0 schwerentflammbar
- Holzwolle: superfein, ca. 1 mm
- Abmessungen (mm): 1200x600, 1000x600*, 600x600
- Plattendicken (mm): 15*, 25*, 35, 50

* Plattenformat 1000 x 600 mm in 15 und 25 mm Dicke auf Anfrage





Alle Fibro-Kustik Platten
auch mit photokatalytischer
Luftreinigung lieferbar.

Mehr Infos auf Seite 23.



Fibro-Kustik *Paris*

- Brandverhalten: A2 - s1, d0 nichtbrennbar
- Holzwolle: fein, ca. 2 mm
- Abmessungen (mm): 1200x600, 1000x600*, 600x600
- Plattendicken (mm): 15*, 25*

* Plattenformat 1000 x 600 mm in 15 und 25 mm Dicke auf Anfrage



Fibro-Kustik *Berlin*

- Brandverhalten: B - s1, d0 schwerentflammbar
- Holzwolle: fein, ca. 2 mm
- Abmessungen (mm): 1200x600, 1000x600*, 600x600
- Plattendicken (mm): 15*, 25*, 35, 50





Schulen und Kindergärten

Bei Deckensanierungen in pädagogischen Einrichtungen geht es nicht nur um die Verbesserung der Akustik, sondern auch um die Minimierung von Gesundheitsgefährdungen, zu der Arbeitgeber und Träger von Schulen und Kindergärten verpflichtet sind. Die Belastung durch Lärm für das Personal und die Kinder wurde dabei lange Zeit unterschätzt.

Anforderungen

Die DIN 18041 beschreibt für die unterschiedlichen Raumnutzungsarten und Raumvolumina die optimierte Nachhallzeit für die entsprechende Anwendung. Hierbei wird zwischen den drei Nutzungsarten Musik, Sprache und Unterricht unterschieden.

Für den Mehrzweckraum des Kindergartens (siehe rechte Seite „Praxisbeispiel“) war die Nutzungsart „Unterricht“ anzuwenden.

Als zulässige Nachhallzeit für den gemessenen Raum mit einem Volumen von rund 175 m³ ergab sich eine Soll-Nachhallzeit nach DIN 18041:2004 von 0,55 s ± 20 %. Diese Anforderung wurde mit der vorhandenen Decke nicht erfüllt.

Lösung



Das offenporige und schallabsorbierende Material der Holzwolle-Akustikplatten Fibro-Kustik, mit Mineralwolle hinterlegt, ist die ideale Lösung, Nachhallzeiten in Räumen zu verbessern.

Die „verästelte“ Struktur der Holzwolleplatten und die dahinterliegende Mineralwolle schlucken im wahrsten Sinne des Wortes die Schallwellen.



Gleichzeitig erfüllen Fibro-Kustik Platten mit ihrem Brandverhalten B1- s1, d0 oder A2- s1, d0 (Baustoffklassen nach DIN EN 13501-1) brand-schutztechnische Anforderungen.

Zudem sollten die fünf Farben der Betreuungsgruppen in das Deckendesign integriert werden. Inspiration für den geometrischen Look der Decke war das puzzleartige Computerspiel „Tetris“ aus den 80er Jahren, dessen kantige Formen und bunte Farben wieder voll im Trend liegen und gleichzeitig auch an Bauklötze zum Spielen erinnern.

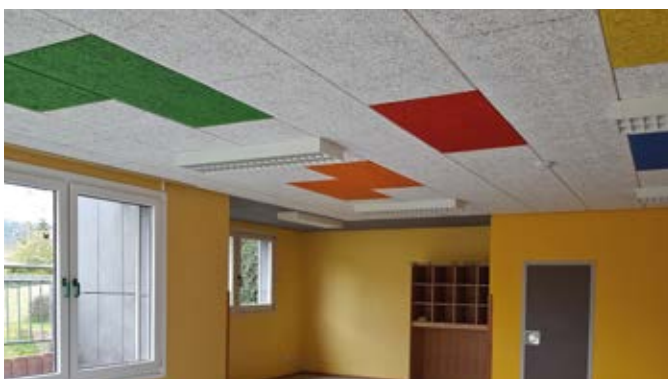


Praxisbeispiel

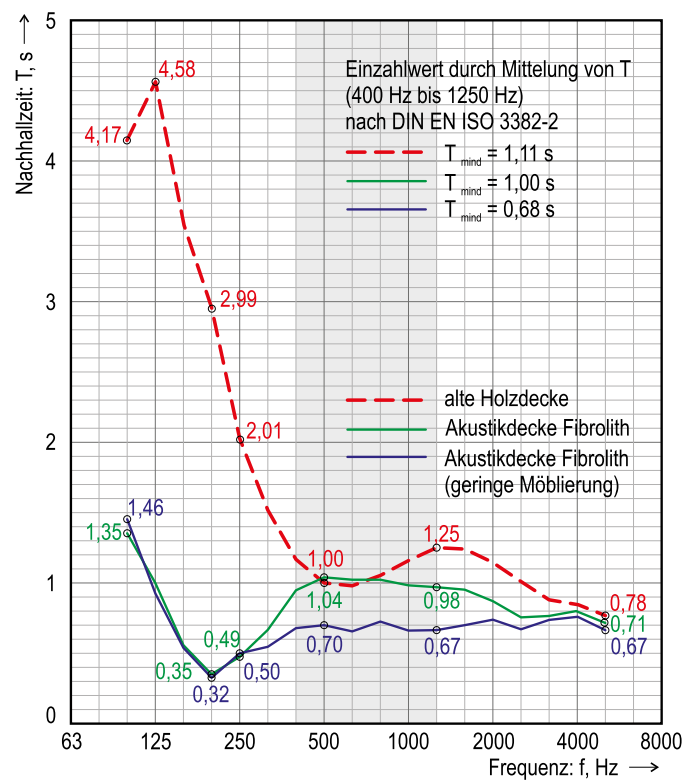
Mit der neuen Akustikdecke aus Fibro-Kustik Platten konnten die Nachhallzeiten in Teilbereichen um über 50 % reduziert werden. Zitat einer Erzieherin: „**Urlaub für die Ohren.**“



Mehrzweckraum des Kindergartens vor der Deckensanierung.



Neue Akustikdecke in den RAL-Farben der fünf Kindergartengruppen.



Der Vergleich zeigt deutlich die Reduzierung der Nachhallzeiten um mehr als 2 Sekunden. Prüfinstitut: BAE Fiedler - Büro für Akustik & Engineering, Prüfbericht Nr. BAE 16-302.

Sportstätten und Freizeitbauten

In Turnhallen, Schwimmbädern, Fitness-Studios oder Indoor-Spielplätzen bewegen sich in der Regel relativ viele Menschen auf begrenztem Raum. Durch Gespräche, Rufe, Geklatsche oder Musik kann es entsprechend laut werden. Architektonische Gegebenheiten sowie glatte, harte Boden- und Wandflächen verstärken zudem den Lärmpegel.

Anforderungen

Die bauliche Gestaltung von Sporthallen wird unter anderem in folgenden Normen geregelt:

- DIN 18041 und DIN 18032-1 „Sporthallen – Hallen und Räume für die Sport- und Mehrzwecknutzung, Teil 1: „Grundsätze für die Planung“.
- DIN 18032-4 „Sporthallen – Hallen für Turnen, Spiele u. Mehrzwecknutzung, Teil 4: Doppelschalige Trennvorhänge“.

Für reine Sporthallen ohne Publikum bei einzügigem Unterrichtsbetrieb mit 2.200 - 8.500 m³ gibt die DIN 18041 Nachhallzeiten von 1,7 - 2,5 Sekunden vor.

Für Mehrfeldhallen mit mehrzügigem Unterricht 1,4 - 2,0 Sekunden. Für Mehrzweckhallen und Sporthallen mit Publikum wegen sprachlicher Nutzung 1,1 und 1,4 Sekunden.

Um diese Anforderungen zu erfüllen, sind ballwurfsichere akustische Wand- und Deckenbekleidungen erforderlich.

Lösung



Mit den schallabsorbierenden Akustikplatten von Fibrolith lassen sich ballwurfsichere Wand- und Deckenbekleidungen herstellen, welche die geforderten Nachhallzeiten in Sporthallen erfüllen.



Die Materialprüfungsanstalt Universität Stuttgart (MPA) bestätigt, dass Fibro-Kustik Platten mit einer Dicke ≥ 25 mm ballwurfsicher sind:

- Prüfbericht Wand:
903 1238 000-1/MAN/H, MPA Stuttgart
- Prüfbericht Decke:
903 1238 000-2/MAN/H, MPA Stuttgart

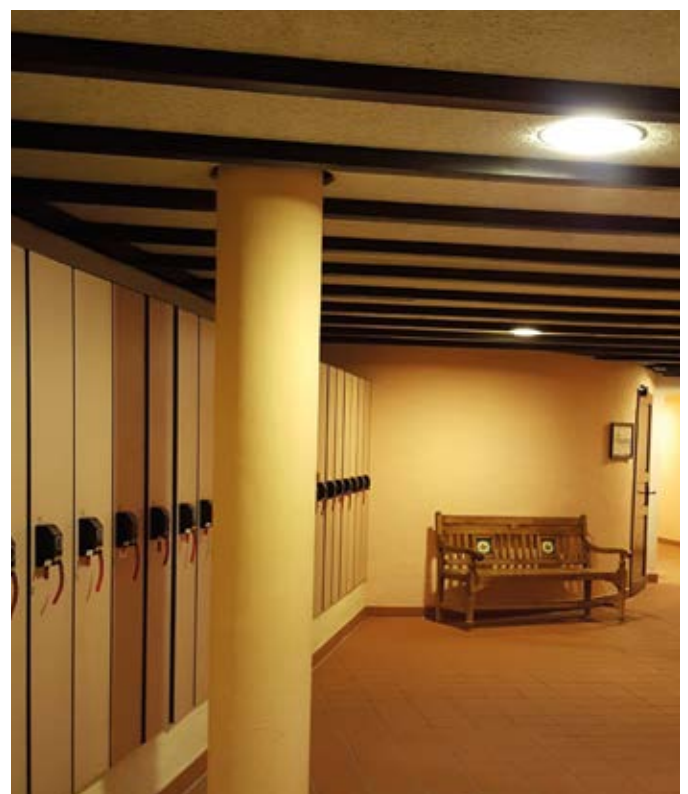


Fibro-Kustik Platten können aufgrund der guten brandschutztechnischen Eigenschaften zudem bei Brandschutzanforderungen angewendet werden.



Praxisbeispiele

Neben den akustischen Vorteilen sorgen Wand- und Deckenbekleidungen mit Fibro-Kustik Platten in Sportstätten und Freizeitbauten für ein freundliches und modernes Ambiente sowie ein gutes Raumklima. Mit unterschiedlichen Plattenformaten, Faserbreiten in fein und superfein, in der Farbe WD-natur oder mit farbigen Oberflächen lassen sich mit Fibro-Kustik Platten gestalterische Akzente setzen.





Büros und Verwaltungsbauten

In modernen Büro- und Verwaltungsbauten werden immer häufiger offene und großzügige Raumkonzepte verwirklicht, die zur besseren internen Kommunikation beitragen und Hierarchieebenen abbauen. Ohne entsprechende akustische Maßnahmen, die den Schallpegel reduzieren, kann sich eine schlechte Raumakustik bei großen und offenen Arbeitsplätzen negativ auf die Produktivität und das Wohlbefinden der Mitarbeiter auswirken.

Anforderungen

Sowohl die DIN 18041 „Hörsamkeit in Räumen – Anforderungen, Empfehlungen und Hinweise zur Planung“ (Stand 2016) als auch die Richtlinie VDI 2569 „Schallschutz und akustische Gestaltung im Büro“ empfehlen schallabsorbierende Materialien zur Reduzierung des Lärmpegels in Büroräumen. Hierbei unterscheidet die DIN 18041 zwischen Räumen der Gruppe A und B. Büros zählen zu den Räumen der Gruppe B.

Für Großraumbüros hingegen gelten die Anforderungen der DIN EN ISO 3382-3 „Akustik – Messung von Parametern der Raumakustik – Teil 3: Großraumbüros“.

Download unter: www.beuth.de

Suchbegriffe: DIN 18041, VDI 2569, DIN EN ISO 3382-3

Lösung



Mit Fibro-Kustik Platten lassen sich in Büro- und Verwaltungsbauten neben schallabsorbierenden Wand- und Deckenbekleidungen auch variable Raumteiler herstellen. So können Nachhallzeiten, z. B. in Großraumbüros oder in vertraulichen Bereichen, deutlich verringert werden.



Fibro-Kustik Platten werden aus natürlichen Rohstoffen umweltfreundlich hergestellt. Sie sind biologisch unbedenklich, weisen eine hohe Dampfdurchlässigkeit auf und sorgen somit für ein ausgewogenes Raumklima.



Fibro-Kustik Platten können aufgrund der guten brandschutztechnischen Eigenschaften zudem bei Brandschutzanforderungen angewendet werden.



Praxisbeispiele

Naturbelassene oder farbige Wand- und Deckenbekleidungen in Treppenhäusern oder freistehende Raumteiler mit schallabsorbierenden Fibro-Kustik Platten sorgen in Büros für eine gute Raumakustik. Direkt befestigte oder abgehängte Akustiksegel optimieren die Nachhallzeiten und verbessern das Sprachverständnis.



Gastronomie

Moderne Restaurants oder Bars verfügen oftmals über relativ große Flächen und hohe Decken. Zudem sind sie, dem Zeitgeist entsprechend, offen und puristisch gestaltet. Dies kann sich negativ auf den Geräuschpegel auswirken. Damit sich die Gäste wohlfühlen, ihre Speisen und Getränke genießen und sich entspannt unterhalten können, ist eine gute Raumakustik ausschlaggebend. Nach dem Motto „Auge und Ohr essen mit“ kommt es in der Gastronomie aber nicht nur auf die reine Funktion der akustischen Maßnahmen an, sondern auch auf deren Design.

Anforderungen

Für die akustische Gestaltung von Gaststätten gilt die DIN 18041, Räume der Gruppe B, „Hörsamkeit über geringe Entfernungen“. Hier wird für Speisegaststätten, Speiseräume und Kantinen mit einer Grundfläche über 50 m² ein vereinfachtes Verfahren vorgeschlagen. In Tabelle 6 der Norm sind entsprechende Orientierungswerte zu finden.

Die Praxis zeigt aber, dass es trotz Erfüllung der DIN-Anforderungen und der Nachhallzeiten zu Lärm-Störungen und erschwerter Sprachverständlichkeit kommen kann.

In Gaststätten und Restaurants haben sich Akustikdecken aus Fibro-Kustik Platten für die Unterbrechung der Schallausbreitung bewährt. Zusätzlich können Raumteiler aus Fibro-Kustik Platten zur Verbesserung der Raumakustik beitragen.

Lösung

Fibro-Kustik Platten treffen mit ihrer markanten Holz-wollestruktur den aktuellen Zeitgeist der Innenarchitektur.

In modernen Restaurants, Cafés oder Bars sind puristische und rustikale Produkte aus möglichst natürlichen Materialien gefragt.

Die Akustikplatten von Fibrolith bieten sich sowohl für kreative Deckenbekleidungen als auch für Raumteiler an. Auch individuell gestaltete Deckensegel oder Wandabsorber sind mit Fibro-Kustik problemlos herzustellen und einfach „Do-it-yourself“ zu montieren. Die Platten können in sämtlichen RAL- oder NCS-Farbtönen werkseitig geliefert werden. Da ist für jedes gastronomische Konzept etwas Passendes dabei.



Ideen und Inspirationen

Besonders harmonisch passen sich die natürlichen Akustikplatten in die Kassettendecke mit freiliegenden Holzbalken in einem Wellness- und Erholungsbad ein (Bild unten links). Ebenso zeitlos und in passendem Goldton – Fibro-Kustik Platten in einer traditionellen Cocktailbar im Kolonialstil (Bild unten rechts).





Shops und Verkaufsflächen

Um Waren oder Dienstleistungen erfolgreich verkaufen zu können, müssen die Verkaufsräume allen Sinnen gerecht werden, sodass sich die Konsumenten in ihnen wohlfühlen. Lärm oder störender Schall verschlechtern die Kommunikation und können zu Stress führen. Beides sind schlechte Bedingungen zum Kaufen und Verkaufen. Neben guten akustischen Eigenschaften sollten die verwendeten Materialien für Wand- und Deckenbekleidungen auch visuellen Ansprüchen genügen und sich harmonisch in das Gestaltungskonzept des Ladens einfügen.

Anforderungen

Analog zum Anwendungsbereich „Gastronomie“ gehören auch Verkaufsräume nach DIN 18041 zu Räumen der Gruppe B, „Hörsamkeit über geringe Entfernungen“.

Weiterhin zählen Verkaufsstätten zum öffentlich zugänglichen Bereich mit Warenpräsentation. Für deren Planung, Ausführung und Ausstattung gelten spezielle Anforderungen an die Barrierefreiheit (DIN 18040-1 „Barrierefreies Bauen – Planungsgrundlagen – Teil 1: Öffentlich zugängliche Gebäude“). Hierbei geht es nicht nur um Menschen mit motorischen Einschränkungen oder Sehbehinderungen, sondern auch um Menschen mit Hörbehinderungen. Dazu gehört eine entsprechend gute Raumakustik.

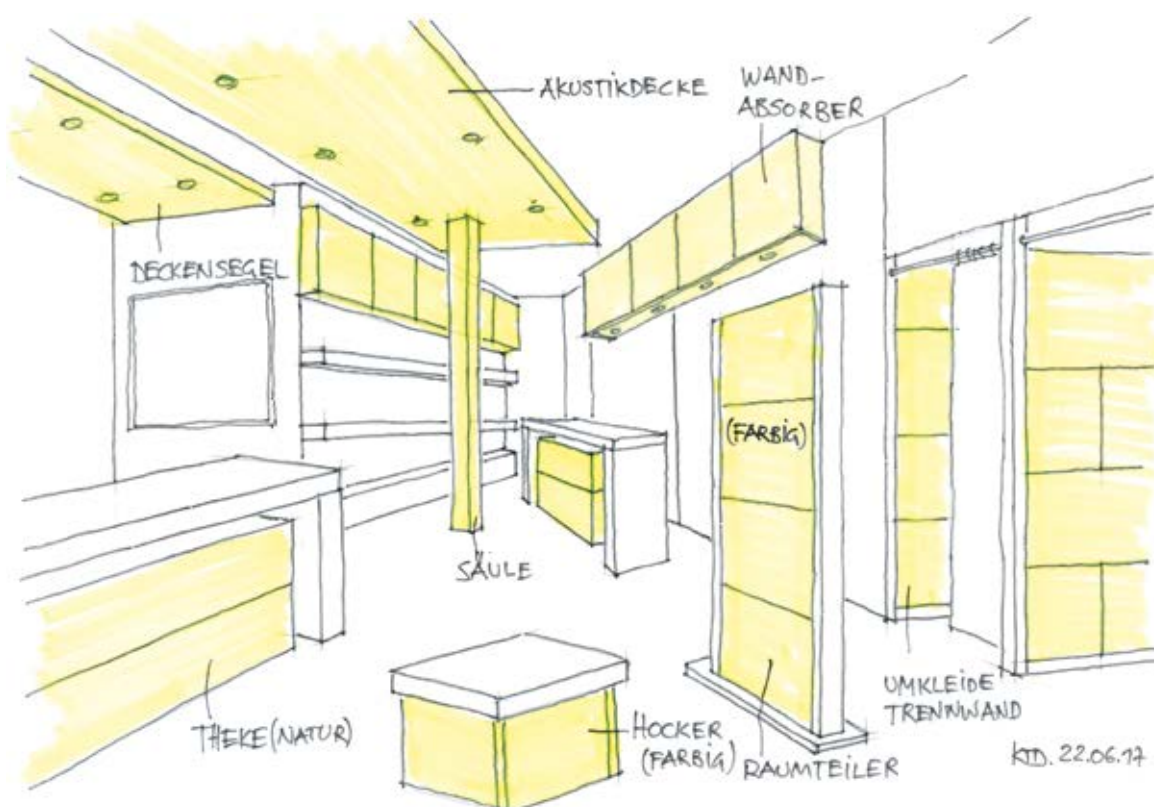
Lösung

In modernen Shops und Verkaufsflächen bieten sich für die Fibro-Kustik Platten nahezu grenzenlose Einsatzmöglichkeiten. Der doppelte Vorteil: Akustikplatten treffen zum einen mit ihrer natürlichen und puristischen Oberflächenstruktur, die übrigens farbig frei gestaltbar ist, den Zeitgeist moderner Shop-Konzepte. Zum Zweiten können neben den Wänden und Decken nahezu alle Oberflächen im Verkaufsraum mit den schallabsorbierenden Platten bekleidet werden.



Ideen und Inspirationen

Ob Deckensegel, Deckenbekleidungen, Wandabsorber, Trennwände in Umkleidekabinen, Raumteiler, Verkleidungen von Säulen, Thekenfronten oder Sitzhocker – Fibro-Kustik Platten verleihen dem Shop einen modernen und natürlichen Look und sorgen gleichzeitig für eine angenehme Raumakustik. Probieren Sie es aus!





Schießanlagen

Schießstätten müssen besondere Richtlinien des Waffengesetzes erfüllen. Sie sollen gewährleisten, dass die innere und äußere Sicherheit eines Schießstandes für das sportliche und berufliche Übungs- und Wettschießen gegeben ist. Neben akustischen Anforderungen sind für die Herstellung von Schießständen grundsätzlich geprüfte Baustoffe mit geeigneten mechanischen Eigenschaften zu verwenden – vor allem mit rückprallhemmender Wirkung.

Anforderungen

Grundsätzlich sind Umfassungsbauteile einer Schießbahn (Seitenwände und Decken) in Schussrichtung durchschuss- und rückprallsicher auszuführen. Die baulichen Bestimmungen für die Errichtung, die Abnahme und das Betreiben von Schießständen regelt das Bundesministerium des Innern gemäß § 12, Absatz 3, Satz 2 der Allgemeinen Waffengesetz-Verordnung (Schießstandrichtlinien).

Download unter: www.bundesanzeiger.de

Suchbegriff: Schießstandrichtlinien



Lösung



Aufgrund ihrer hervorragenden Schallabsorptionseigenschaften eignen sich Fibro-Kustik Platten besonders gut zur Schalldämmung von Sport- und Raumschießanlagen. Die charakteristische Struktur der Holzwolleplatten mit feiner oder superfeiner Wolle „schluckt“ im wahrsten Sinne des Wortes den Schall der Schüsse und sorgt für einen akustisch angenehmen Raumklang.



Was die Sicherheit angeht, besitzen Fibro-Kustik Platten hervorragende ab- und rückprallhemmende Eigenschaften. Ein Gutachten über die Prüfung ab- und rückprallhemmender Eigenschaften einer Konstruktion mit Fibro-Kustik Platten in Bezug auf die Einhaltung der Schießstandrichtlinie liegt vor.



Fibro-Kustik Platten können aufgrund der guten brandschutztechnischen Eigenschaften zudem bei Brandschutzanforderungen angewendet werden.



Praxisbeispiel

In der Schießanlage eines Sportschützenvereins wurden nicht nur die Wände und Decken mit Fibro-Kustik Platten verkleidet, sondern auch die Stützen und Träger. Neben den funktionalen Eigenschaften war zudem die baubiologische Unbedenklichkeit der Platten ein wichtiges Kriterium für den Verein.

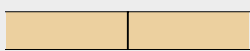


Technik und Montage

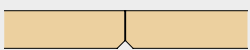
Kantenausbildungen

Für unterschiedliche Anwendungen gibt es die Fibro-Kustik Platten mit verschiedenen Kantenausbildungen.

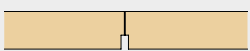
Direktmontage



Gerade Kante

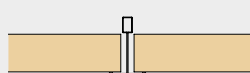


Gefaste Kante

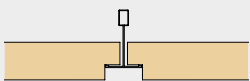


Gerade Kante mit allseitigem Falz für Fugenbreite 5 mm

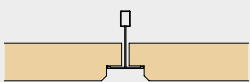
Einlegemontage



Gerade Kante für sichtbare Einlegemontage

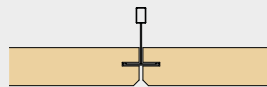


Gerade Kante mit Falz sichtbar



Gerade Kante mit Falz sichtbar und allseitiger Fase

Verdeckte Montage



Allseitig genutete und gefaste Kanten, nicht demontierbar

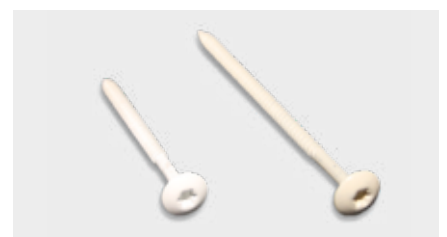
Zubehör und Schrauben

Fibro-Kustik Platten lassen sich an allen gängigen Metall-Unterkonstruktionen aus CD-Decken-Profilen direkt montieren.

Bei Holz-Unterkonstruktionen sollten Lattenquerschnitte von $\geq 80 \times 30$ mm verwendet werden.

Für Akustikdecken in Einlegemontage empfehlen wir unsere Schienensysteme.

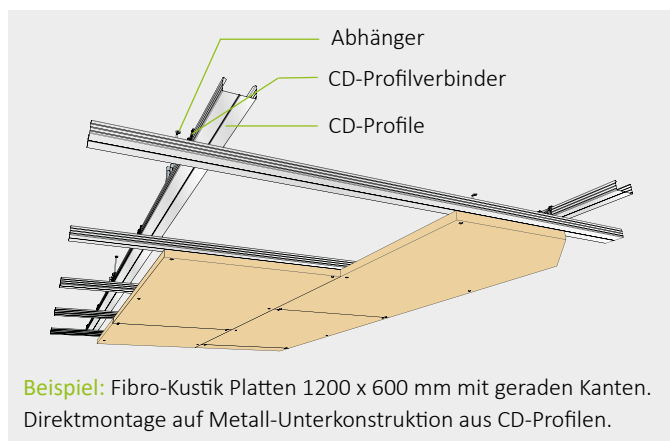
Zur sicheren Befestigung der Fibro-Kustik Platten auf Metall- oder Holz- Unterkonstruktionen gibt es passend zur Plattendicke und Plattenfarbe rostgeschützte Schnellbauschrauben mit weißen oder hell-beigefarbenen Köpfen.





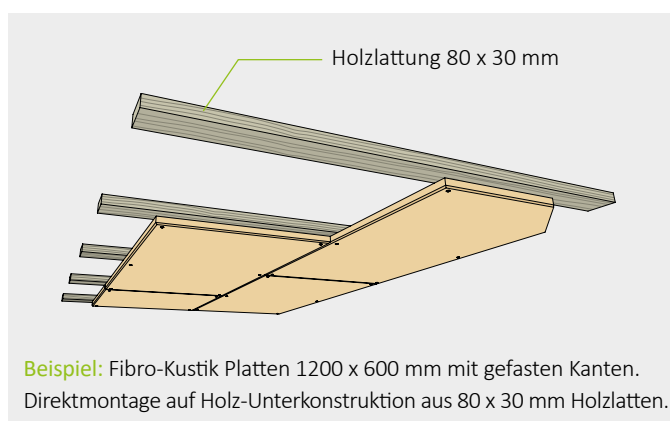
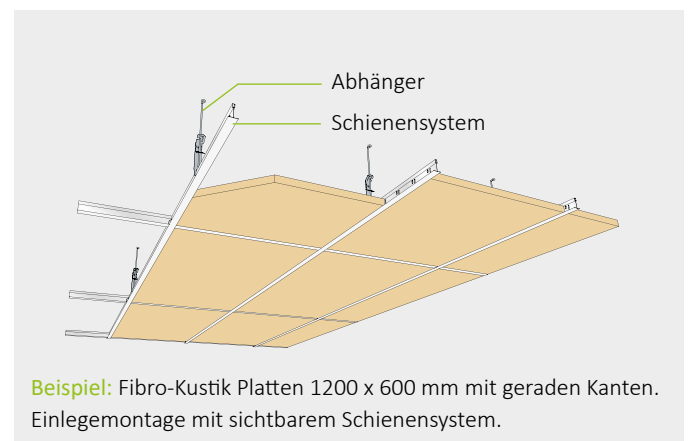
Deckenkonstruktionen

Fibro-Kustik Platten können als Direktmontage auf Metall- oder Holz-Unterkonstruktionen geschraubt werden.



Einlegemontage

Für Ausführungen von Decken in Einlegemontage lassen sich verschiedene Schienensysteme einsetzen.





Spirit of Wood®

Von der klassischen uni-farbenen Holzwolleplatte zur individuellen Design-Akustikplatte – Das verstehen wir unter „Spirit of Wood®“.



Kreative Idee: Unikat „square“ – Design: Ann-Kristin Büttner

Wir geben Planern und Bauherren die Möglichkeit, sich bei der Gestaltung von akustischen Wand- und Deckenbekleidungen zu entfalten. „Spirit of Wood®“ ist kein Produkt aus dem Lieferprogramm sondern eine Idee, ein Gedanke, ein „Spirit“, der in jedem von uns schlummert.

Planen Sie Kindergärten, Schulen oder Bürogebäude? Dann schließen Sie einfach die Augen und stellen Sie sich Ihre individuelle und einzigartige Akustiklösung vor.

Ob Farbe, Struktur oder Form – Lassen Sie uns an Ihrer Idee teilhaben.



Kreative Idee: Unikat „light and shadow“ – Design: Ann-Kristin Büttner



Gesunde Raumluft



Zimmerdecken gehören zu den größten ungenutzten Flächen in einem Gebäude. Wieso lassen wir sie nicht für uns arbeiten und die Raumluft reinigen? Was draußen mit Straßen, Fassaden oder Dächern funktioniert, können auch die Akustikdecken von Fibrolith im Innenbereich. Wie? Mit Photokatalyse!

Das Problem: Schadstoffe in der Luft

Das Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz und nukleare Sicherheit schreibt auf seiner Webseite:

„Flüchtige organische Verbindungen, für die sich die englische Abkürzung VOC (Volatile Organic Compounds) eingebürgert hat, sind in jeder Wohnung zu finden (siehe auch Ergebnisse der Deutschen Umweltstudie zur Gesundheit). Es handelt sich um eine Vielzahl synthetischer und natürlicher Stoffe, die bereits bei Zimmertemperatur aus verschiedenen Materialien und Produkten der Innenausstattung und des täglichen Bedarfs ausgasen...“

Hinzu kommen Stickoxide (NO_x), die durch Emissionen von Fahrzeugen oder Kohlekraftwerken die Raumluft verunreinigen.

Die Lösung: PURE GENIUS™

Sonnenlicht, welches durch die Fensterscheiben auf die Zimmerdecke scheint – aber auch künstliches Licht von Lampen – aktiviert die luftreinigende Funktion der **Fibro-Kustik PURE GENIUS™** Platten. Dadurch werden Schadgase wie VOCs (z. B. Formaldehyd) und NO_x (z. B. Fahrzeugabgase) der Raumluft entzogen. Zudem können Gerüche (z. B. Zigarettenqualm oder Kochgerüche) gemindert werden. Auch das Risiko eines mikrobiellen Befalls wird deutlich reduziert.

PURE GENIUS™: Die Plattentypen

Alle Fibro-Kustik Akustikplatten sind optional mit der raumluftreinigenden Beschichtung PURE GENIUS™ lieferbar.

Prospekt:
Gesunde Raumluft

Download unter www.fibrolith.de





Weiterführende Informationen sowie
Ansprechpartner für Ihre individuellen
Fragen und Wünsche finden Sie unter
www.fibrolith.de

12.2019

Fibrolith Dämmstoffe GmbH

An der L83

D-56746 Kempenich

Tel.: +49 (0) 26 55 / 95 92-0

Fax: +49 (0) 26 55 / 95 92-18

E-Mail: info@fibrolith.de

